

Tempo totale UdA 14 h

Tempo visione clip registrate circa 40'

Visione clip registrata n. 1: Introduzione e condivisione del percorso 1,50'

Fase 1: PRESUPPOSTI E MOTIVAZIONI CULTURALI

Visione Clip 2 8'

- Ricerca in rete e visione filmati sulla musica colta (vedi scheda di indicazioni al docente con sitografia) tempo 1h

Fase 2: SUONO-RUMORE

Visione Clip 3 3'

- **Consegna: "Il Gioco degli opposti" - suono-rumore**
 - attività individuale autonoma con schede prestrutturate: (slide n. 3 in ppt predisposto) – Ascolta il link e prova a riconoscere la fonte sonora tempo 5'
 - (attività in piccolo gruppo di riflessione su caratteristiche opposte di immagini e suoni correlate: (slide n. 4-5 in ppt predisposto) tempo 20'

Fase 3: Esplorazione timbrico-acustica di ambienti 2,30

- **Consegna: "A caccia di suoni"** - attività individuale o in gruppo (con slide n. 7 ppt predisposto), l'attività prevede di ascoltare un link e individuare solo con l'udito l'oggetto che produce il suono ascoltato tempo 10'
- **Visione Clip n. 4: brevissima intro alla notazione e alla cellula ritmica; come creare uno spartito con notazione idiomatica** 7'
- **Visione Clip n. 5: classificazione degli oggetti sonori** 5'
- **Consegna: crea uno spartito strambalato!**: Lavoro individuale o di gruppo: scegli massimo due compagni con i quali progettare uno spartito associando ad ogni suono-rumore che scegli (almeno 3) un simbolo (forma idiomatica/colore); potete utilizzare un foglio e dei colori, sovrapporre e/o affiancare a piacere gli idiomi scelti; provate a suonarlo e registrarlo; incollate foto della partitura e il link dell'audio nella slide n 8 della propria copia del ppt predisposto. Tempo 2h
- Condivisione dei lavori - attività in gruppo, ciascuno condivide proprio schermo mostrando la partitura in ascolto (realizzabile anche in attività asincrona) tempo 20'
- **Griglia docente di osservazione x valutazione in itinere e valutazione percorso in itinere**

Fase 4: Ricerca e sperimentazione delle possibilità timbrico-acustiche che è possibile produrre con oggetti 3h

- Guarda e ascolta i link della slide n. 10 del ppt predisposto e cercane a tua volta simili. L'attività può essere individuale o in gruppo con successive discussione collettiva su osservazioni rilevate

I link rinviano a situazioni musicali che utilizzano oggetti a scopo musicale tratte in concerti (Stomp) o in contesti reali (artisti di strada)

tempo 1h

- **Visione clip registrata n. 6: spiegazione esplicativa delle diverse modalità di produzione del suono** tempo 3'
- Consegna individuale : Ricerca di 3 sonorità da produrre con diverse modalità di produzione del suono: sfregamento, scuotimento, percussione . Ricerca, suona, registra e linka (slide n.11 del ppt predisposto) - attività individuale o in gruppo 1h
- Condivisione delle scelte timbrico-acustiche - attività in gruppo, ciascuno condivide proprio schermo mostrando le proprie scelte 30'
- Riflessione sulle possibilità ritmiche e scelta di semplici cellule da adottare per ciascun suono. (con dimostrazione del docente, poi autonoma attività individuale per completare slide n. 13 ppt predisposto) 1h
- Lavoro individuale. Scelta di n. 3 oggetti sonori, caricamento foto, scelta del nome e del simbolo loro assegnato, creazione cellula ritmica in tempo quaternario. 30'
- **Griglia di osservazione x valutazione in itinere e valutazione percorso in itinere: docente**

Fase 5: PROGETTA E COMPONI TU: Creazione prodotto

4,30h

- **Registrazione video e audio delle cellule ritmiche create adoperando le sonorità selezionate (lavoro individuale a casa).** Tempo 30'
- **Visione Clip n. 7 : Spiegazione dell'utilizzo di App per montaggio video e sincronizzazione audio al fine di creare poliritmie attraverso tecnologie digitali** 5'
- **Consegna - Creazione del prodotto: Lavoro individuale con APP "Acapella Maker" (in presenza o lavoro autonomo)** Tempo 1h
- **INSERIMENTO DEL LINK** alla slide n. 14 del ppt predisposto tempo 10'
- **Presentazione e condivisione del prodotto creato** tempo 30'
- **Visione link forniti con scheda alunno: visione di prodotti scolastici di altri ragazzi della stessa età e vision di prodotto realizzato da adulto con elevate competenze musicali** 10'
- **Revisione delle scelte:** attività da realizzare in gruppo con la guida del docente, e il link fornito nella slide 15 del ppt predisposto, finalizzato ad attivare discussione sulle scelte e sulle modalità utilizzate nel confronto con lo stesso tipo di lavoro realizzato da adulto con competenze musicali elevate tempo 1,30h
- **Peer to peer (slide n 15 del ppt predisposto)** tempo 30
- **Scheda di autovalutazione del percorso e del prodotto : studente Griglia di osservazione per valutazione finale prodotto e valutazione finale percorso: docente**

Legenda:

VALUTAZIONE

CLIP

ATTIVITA'

NOTE