

JOSH ARONSON
DENISE GEORGE



L'ORCHESTRA DEGLI ESULI

LA VERA STORIA DEL VIOLINISTA
CHE SFIDÒ HITLER

Rizzoli

IL LAPBOOK È UN'AGGREGAZIONE DINAMICA DI CONTENUTI.

NEL NOSTRO CASO È UNA CARTELLINA (FOGLIO DI CARTA A3 RIPIEGATO IN PIÙ PARTI) IN CUI SI INSERISCONO IMMAGINI E TESTI DI SINTESI PER CREARE UNA MAPPA TRIDIMENSIONALE INTERATTIVA DI UN ARGOMENTO.

È UN MODO QUINDI PER UNIRE LETTURA, COMPrensIONE, CREATIVITÀ E SVILUPPARE LE CAPACITÀ MANUALI DEI RAGAZZI.

PUÒ SERVIRE ANCHE PER CREARE COLLEGAMENTI TRA LE DIVERSE DISCIPLINE PER CREARLO PRIVILEGIO SEMPRE IL LAVORO DI GRUPPO POICHÉ IL CONFRONTO CON I COMPAGNI AIUTA AD ELABORARE MEGLIO CIÒ CHE SI È LETTO E A TROVARE STRATEGIE ALTERNATIVE CHE SPESSO PORTANO A CREAZIONI IMPENSABILI.

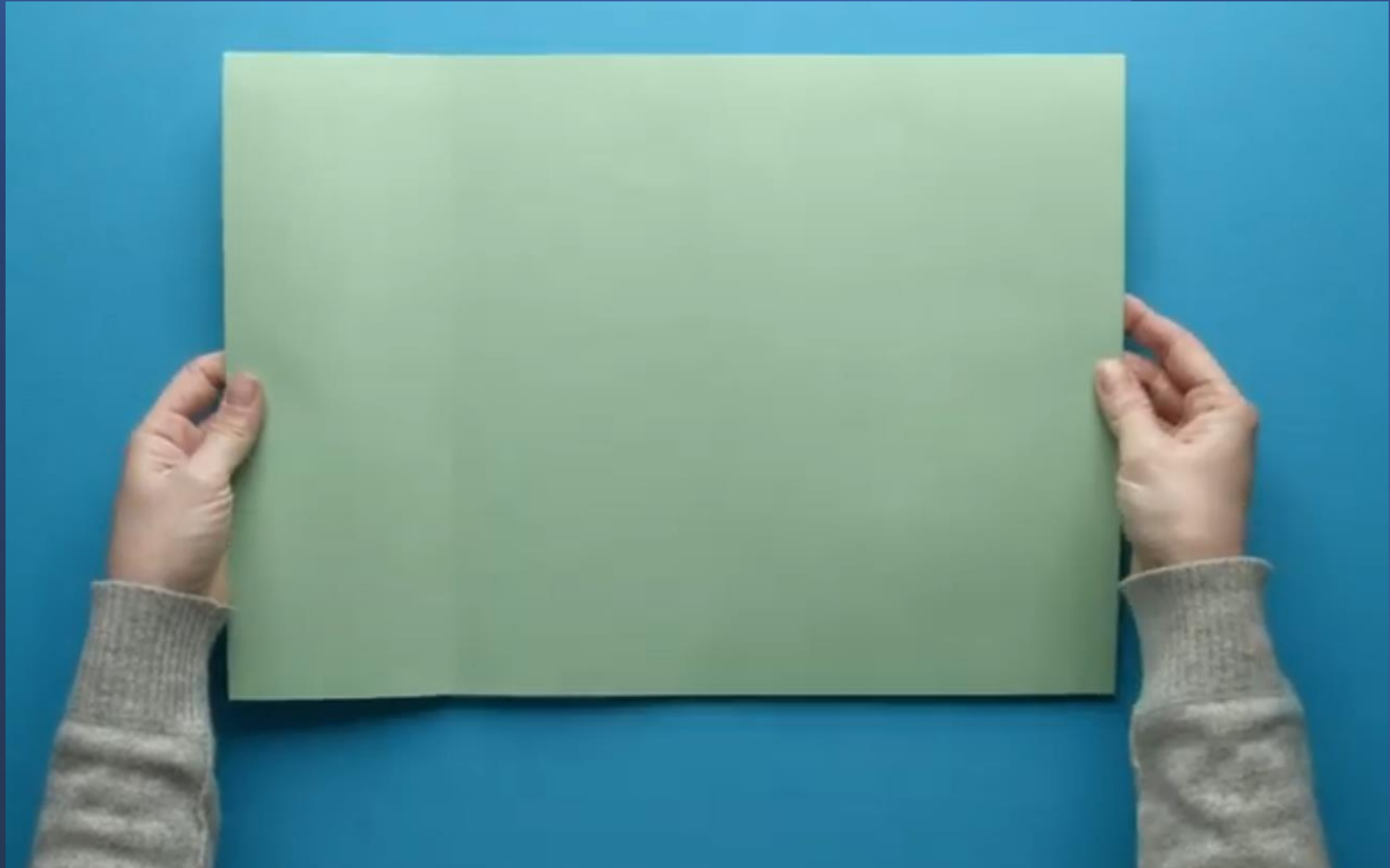
- ✓ **UN CARTONCINO COLORATO**
FORMATO A3
- ✓ **UN PENNARELLO NERO A PUNTA FINE**
- ✓ **UNA MATITA**
- ✓ **DEI PASTELLI COLORATI**
- ✓ **UNA COLLA STICK**
- ✓ **DELLE FORBICI**
- ✓ **DIVERSI FOGLIETTI A RIGHE**
- ✓ **DIVERSI FOGLIETTI COLORATI**
- ✓ **IMMAGINI DEI PERSONAGGI DEL**
LIBRO CHE VOGLIAMO DESCRIVERE



**COSTRUISCO IL
MIO LAPBOOK!**

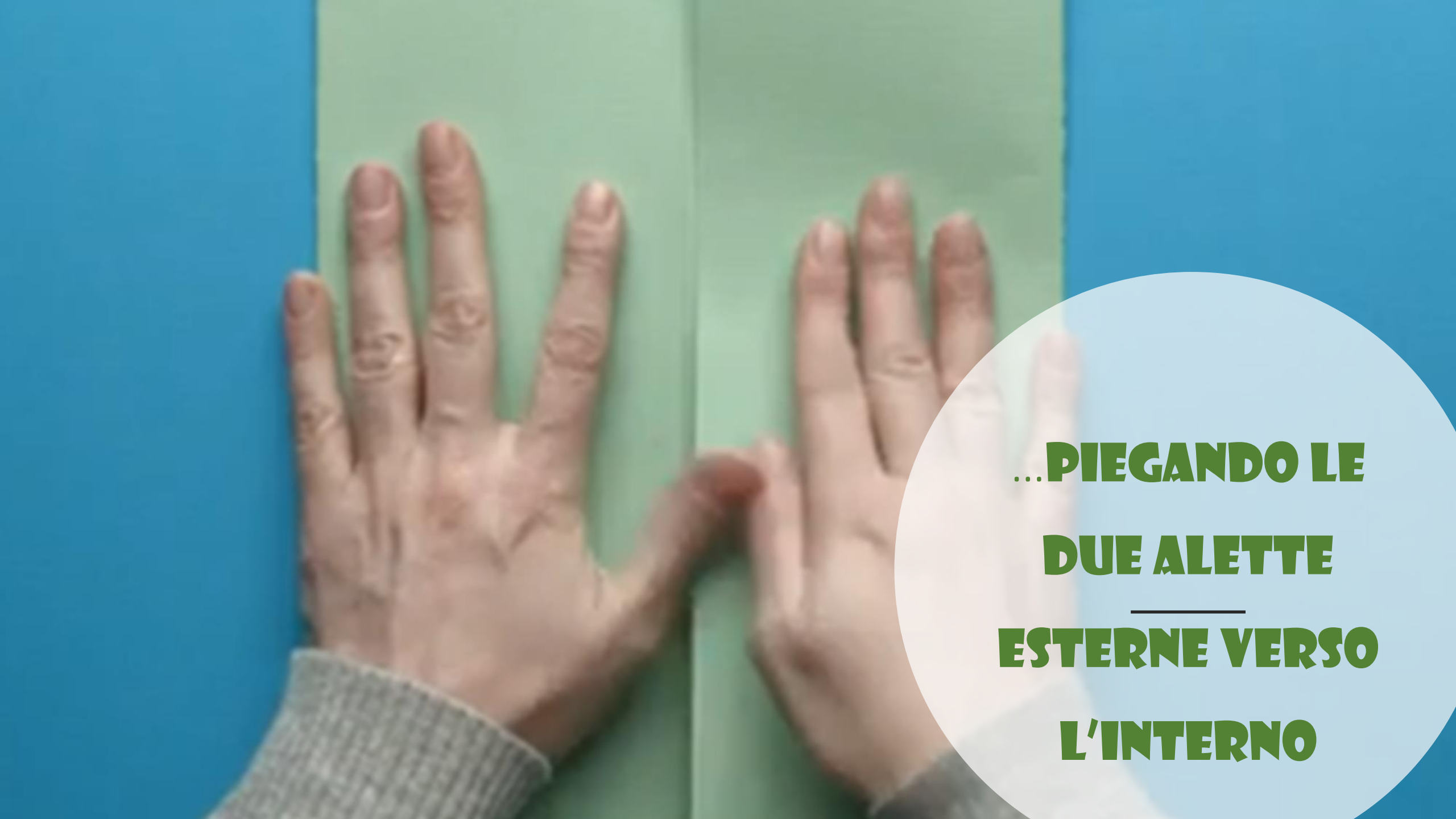
**MATERIALE
OCCORRENTE**

PIEGHIAMO A METÀ IL CARTONCINO FORMATO A3 IN ORIZZONTALE



**RICHIUDIAMO
I LATI
ESTERNI
VERSO LA
PIEGA
CENTRALE...**



The image shows two hands holding a vertical strip of light green paper against a blue background. The hands are positioned on either side of the strip, with fingers spread. The strip is held taut. A white circular overlay is on the right side of the image, containing text in green.

**...PIEGANDO LE
DUE ALETTE
ESTERNE VERSO
L'INTERNO**

LA CARTELLETTA È PRONTA

**SUL FRONTESPIZIO DELLA CARTELLETTA
SCRIVEREMO IL TITOLO DEL LIBRO
E APPLICHEREMO UN'IMMAGINE DELLA
STORIA CHE ABBIAMO LETTO,
COSÌ ABBIAMO DEFINITO LA COPERTINA**





**APRIAMO IL LAPBOOK
IN ALTO INCOLLIAMO IL TITOLO :
«I MIEI PERSONAGGI»
PER INDICARE L'ARGOMENTO DI
CUI CI OCCUPEREMO IN QUESTE
DUE FACCIATE...
SU UN FOGLIO A PARTE
PREPARIAMO I DISEGNI DEI
PERSONAGGI CHE PIÙ CI HANNO
COLPITO, LI RITAGLIAMO E LI
INCOLLIAMO RIEMPIENDO LO
SPAZIO A DISPOSIZIONE**



3 Luoghi

APRIAMO L'ALETTA DI SINISTRA DELLA CARTELLETTA E INCOLLIAMO IL TITOLO DELL'ARGOMENTO A CUI DEDICHEREMO QUESTA SEZIONE (I LUOGHI O GLI ARGOMENTI PRINCIPALI DELLA NARRAZIONE) POSSIAMO CREARE DELLE BUSTE DA INCOLLARE CON ALL'INTERNO LA SPIEGAZIONE SINTETICA DEL CAPITOLO CHE MAGGIORMENTE CI HA COLPITO, ED ESTERNAMENTE APPLICHIAMO LE IMMAGINI AD ESSO RIFERITE...

- **NELLA FACCIATA DI DESTRA POTREMO INVECE INSERIRE IL TITOLO: "LA STORIA IN BREVE" INSERENDO UNA SINTESI DELL'ARGOMENTO DEL LIBRO CHE ABBIAMO LETTO**

**CHIUDIAMO IL LAPBOOK E SUL
RETRO PREDISPONIAMO DELLE
SEZIONI CHE POTRANNO ESSERE
DEDICATE:**

- **AD UNA FRASE DEL LIBRO CHE
CI HA MAGGIORMENTE
COLPITO**
- **ALLA VALUTAZIONE E AL
GRADIMENTO DELLA SUA
LETTURA**
- **ALLE RIFLESSIONI PERSONALI
SULLA STORIA**



**E ADESSO VEDIAMO I
NOSTRI LAPBOOK!**



**...PERSONALIZZATI
DAGLI ALUNNI!**



I PERSONAGGI DELLA STORIA

Bronislaw Huberman

Ida Ibbenek

Jacob Huberman

Albert Einstein

Elsa Galafres

Arturo Toscanini

Johannes Huberman

Adolf Hitler

I PERSONAGGI DELLA STORIA

Bronislaw Huberman

Ida Ibbenek

Albert Einstein

Johannes Huberman

Adolf Hitler

PERSONAGGI DELLA MUSICA



1936 - BRONISLAW A CASA DI EINSTEIN



1936 - BRONISLAW E TOSCANINI DAVANTI AL PADIGLIONE DEL LEVANTE



1936/37 - RAPHAEL BROCHES VIOLINISTA DELLA SINFONIA PALESTINESE



1939 - DORA LOEB VIOLINISTA MORTA NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO

STRADIVARI

Lo Stradivari, fabbricato da Antonio Stradivari a Cremona nel 1713, è lo strumento di Bronislaw, a cui venne rubato due volte: la prima fu restituito dopo il furto, la seconda invece dietro la quinte del Longe Hall, Complesso del Musicista Sueno Angelillo, mentre Bronislaw si esibiva con il suo Quartetto del 1936.



SINTESI

STRADIVARI

Lo Stradivari, fabbricato da Antonio Stradivari a Cremona nel 1713, è lo strumento di Bronislaw, a cui venne rubato due volte: la prima fu restituito dopo il furto, la seconda andò smarrita dietro le quinte del Carnegie Hall, comprata dal musicista Julien Anguelles, mentre Bronislaw si esibiva con il suo Guarneri del Gesù.



Nonostante ricevesse l'aiuto della compagna Iola e del maestro Arturo Toscanini, l'organizzazione richiedeva molte spese e quando Bronislaw era allo stremo delle forze e tutto sembrava perduto Einstein ebbe l'idea di esibirsi a New York per ricavare i soldi necessari per l'orchestra. Tutto proseguì secondo i piani e la Simfonia Palestinese si esibì il 26/12/1936 a Tel Aviv.

RIFLESSIONI

L'orchestra degli ebrei è un libro significativo che racconta la storia del violinista Bronislaw Huberman che salvò tanti ebrei, sfidando Hitler, un dittatore che, spinto dall'euforia del potere e della superiorità, perseguì la razza ebraica, solo perché era diversa dalla sua. La maggior parte di ebrei vennero portati ai campi di concentramento, separati dalle loro famiglie e talvolta anche uccisi.

Dovettero avere resilienza per superare la situazione e, grazie a Bronislaw e alla sua musica, ebbero anche speranza.

Questi sono due valori fondamentali, che dobbiamo avere ancora oggi, soprattutto nel periodo di pandemia che stiamo attraversando.

L'orchestra
degli esuli



Bratislava Huberman

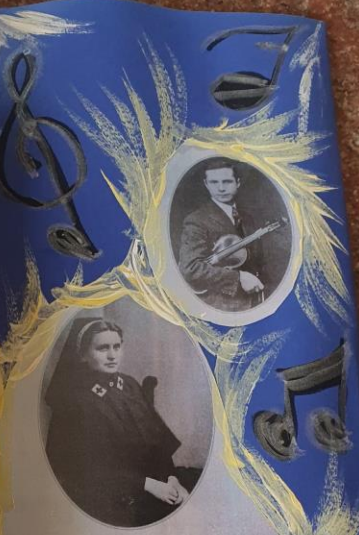
... in primo luogo
un violinista,
poi un polacco,
un europeo
e un ebreo.



L'idea di
Einstein



Huberman con l'amico Albert Einstein nella casa dello scienziato
Princeton, New Jersey, nell'aprile del 1936.



Bleken al tempo in cui lavorava come infermiera nella clinica
incontrò Bratislava, negli anni della Prima guerra mondiale.



Giugno 1939. La violinista Dora Loeb a casa del dottor Bruno Kisch e della
moglie, la compositrice Ruth Kisch-Arndt. La coppia aveva ospitato la violinista
frendole protezione dai nazisti, ma non riuscì a dissuaderla dalla decisione
di tornare in Germania. Dora Loeb morì poi in un campo di concentramento.



*A tutto,
non esiste nulla
di più europeo degli
altri
Lattava, una
conoscenza più
completa*

*Una volta mi era alla
voce con il le polacco
e una propria idea
quasi a mia volta
l'ho ripreso alla 2° guerra
mondiale però il numero
di vittime è con milioni*



*Questa orchestra Anserik,
conforta ed esultando
da ogni parte di Europa
rappresenta tutti noi, levati a
pugno alzato contro i nazisti
e uniti nella lotta contro
l'intelligenza in ogni sua forma
E non con le "traffettine"
e i cani armati, ma con
le musiche. Se nostra musica
Ferdinand Hirsch*



Toscanini e Huberman davanti al Padiglione del Lavoro
prima di una prova del concerto di esordio, dicembre 1935

"Sono convinto che un'orchestra di grandi musicisti ebrei e una buona scuola di musica israeliana un contributo inestimabile per elevare il livello culturale in Palestina e far prendere coscienza dell'importanza della musica in generale, senza contare il aiuto che darebbero a un numero significativo di profughi tedeschi. Voriamo una data in cui organizzare un ricevimento Bronicki, magari al Waldorf Astoria di New York. Sono certo che la presenza di entrambi richiamerebbero molti ebrei factors e li convincerebbero a offrire il loro sostegno."

Albert Einstein

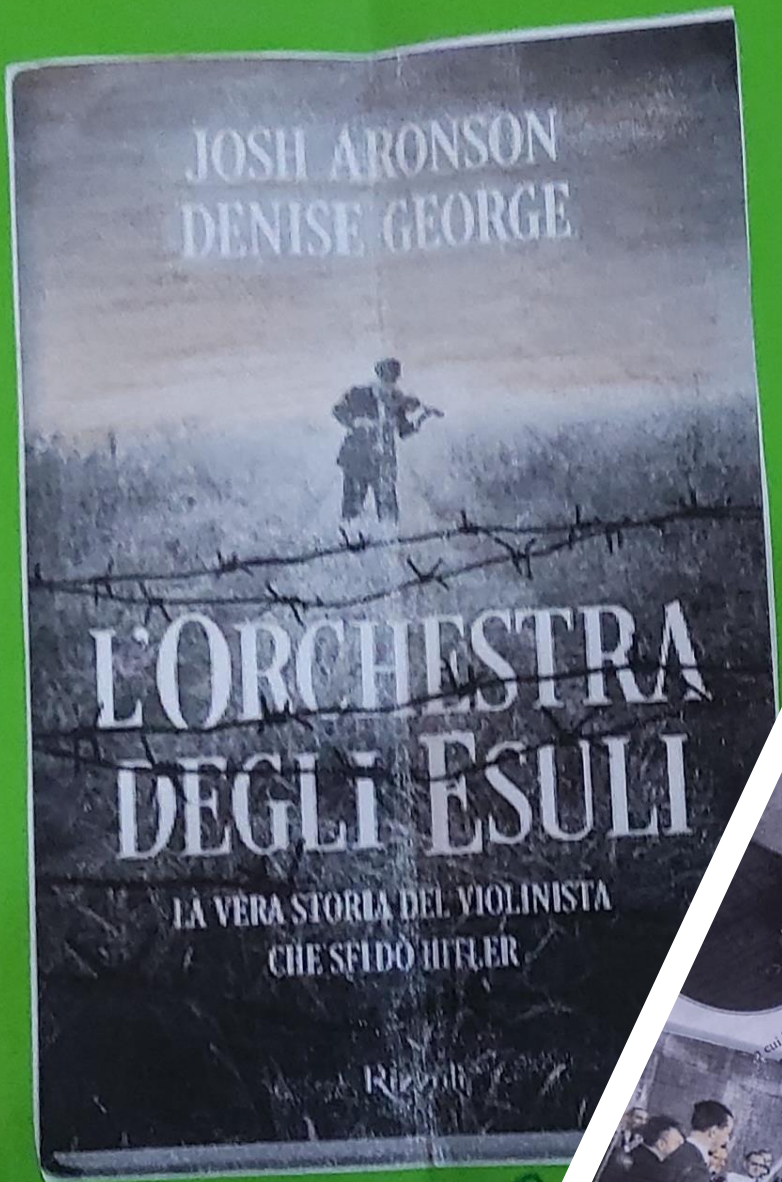
The collage consists of several elements on a blue background:

- A map of Europe with a musical staff and notes arched over it, symbolizing the connection between music and the continent.
- A map of the Middle East, showing the region of Palestine and surrounding areas.
- A photograph of a group of people, likely related to the historical context of the collage.
- Several handwritten notes on various colored papers (green, yellow, white) with text in Italian, including the quote by Albert Einstein and other related messages.

maggi

Josh Aronson
produttore
2019
documentario
Huberman

scrittori



TRAM

All'epoca in cui
Bronislaw Huber
contro cui comb
Hitler, erudel
che attrass
cia inau
un inte
di e
Br
le



All'inizio degli anni 30 Bronislaw Huberman è un musicista di eccezionale talento e fama, cresciuto in una famiglia poverissima con un padre padrone che ha sempre riverito se di lui tutte le sue ambizioni musicali frustrate. All'apice della gloria, tenendosi ben lontano dalla politica, Huberman si considera «in primo luogo un violinista, poi un polacco, un europeo e un ebreo». Ma improvvisamente il mondo va in pezzi: la politica antisemita di Hitler si inasprisce fino a culminare nelle leggi razziali, Huberman non può più rimanere inoffeso e si vota anima e corpo alla causa dell'antirazzismo. Utilizzando la sua unica arma: la musica. Nasce così l'idea di fondare l'Orchestra Sinfonica Palestinese, un ensemble di meravigliosi musicisti esclusivamente ebrei, così da richiamare in Terra Santa oltre mille persone e salvarle di fatto dall'Olocausto imminente. La Sinfonica diventa la magnifica ossessione di Huberman.



Arturo Toscanini
& Bronislaw



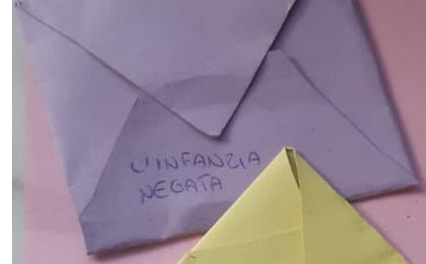
Albert Einstein
& Bronislaw
Hulstman



Jda Ilbekem

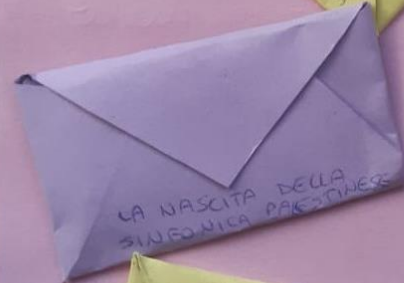


Raphael Buchner



L'INFANZIA
NEGATA

PIÙ
DORCHESTA



LA NASCITA DELLA
SINFONICA PARIGINESE



IL FURTO

??????????????
SECONDO ME, NONOSTAN
TE QUESTO PERIODO
DICIAMO "POI TRANQUILLO"
E TEMPESTOSO, NON
CI DOBBIAMO ABBATTERE
PERCHÉ BRONISLAW
ATTRAVERSO AFFRANCO
LA SPERANZA E LA
COSTANZA, HA REALIZZATO
QUELLO CHE ERA IL
SUO SOGNO, PUR AVENDO
DOVUTO AFFRONTARE
UN'INFANZIA DIFFICILE
SA E ROGO GODUTA.
BRONISLAW GRAZIE
AL SUO BUON CUORE
È RIUSCITO NELL'INTENTO
DI REALIZZARE UN'ORCHE
STRA, SPECIAMENTE PER
SALVARE GLI EBREI,
CHE STAVANO VIVENDO
INGIUSTIZIE E DISUMANITÀ
E A TACE CRUDELTÀ NON
SI POTEVA RESISTERE.
QUINDI NOI, COME HA
FATTO IL NOSTRO BRONISLAW
NON DOBBIAMO ABBASSARE
LA GUARDIA, CERCANDO
DI FARE IL PIÙ POSSIBILE
PER SCONFIGGERE QUESTO
MICO INVISIBILE...

le
fatto

SECONDO ME, NONOSTANTE QUESTO PERIODO DICIAKO "PODTRANKO" È TEMPESTOSO, NON CI DOBBIAMO ABBATTERE PERCHÉ BRONISLAW ATTRAVERSO LA SPERANZA E LA COSTANZA, HA REALIZZATO QUELLO CHE ERA IL SUO SOGNO, FORAVENDO DOVUTO AFFRONTARE UN'INFANZIA DIFFICILE SA E POCO GODUTA. BRONISLAW GRAZIE AL SUO BUON CUORE È RIUSCITO NELL'INTENTO DI REALIZZARE UN'ORCHESTRA, SPECIAMENTE PER SALVARE GLI EBREI, CHE STAVANO VIVENDO INGIUSTIZIE E DISUMANITÀ E A TACE CRUDELTÀ NON SI POTEVA RESISTERE. QUINDI NOI, COME HA FATTO IL NOSTRO BRONISLAW NON DOBBIAMO ABBASSARE LA GUARDIA, CERLANDO DI FARE IL PIÙ POSSIBILE PER SCONFIGGERE QUESTO

Personaggi che hanno fatto la storia.

ARTURO TOSCANINI SI AFIUTO DI OMNI PER ESEGUIRE UNO FASCISTA, SOTTO LA TA DI HITLER DATO QUESTO ARTURO TOSCANINI FU FORZATO DAVANTI A TUTTA QUESTA SCELTA.

ARTURO TOSCANINI È STATO UN DIRETTORE DI ORCHESTRA FACIANO, VIENE CONSIDERATO UNO DEI PIÙ IMPORTANTI E GRANDI DIRETTORI DI ORCHESTRA DI TUTTI I TEMPI. NASCE A PARMA IL 1867 E MUORE IL 16 GENNAIO 1954.

BRONISLAW SPEDI UNA LETTERA A TOSCANINI CHIEDENDO SE AVESSE POTUTO SOSTENERE LA SINFONIA PACESTINESE ESUQUETTO SUBITO, DANDO INOLTRE UNA QUOTA PER RINTARE BRONISLAW CON LE SPESE.

ALBERT EINSTEIN SOSTENETTE IL PROGETTO DI BRONISLAW TOSCANINI ANCH'ESSI SALVARE GLI EBREI E DIGNAZIE

ALBERT EINSTEIN È STATO UN FISICO TEDESCO NATURALIZZATO SVIZZERO MATURITENSE.



INFANZIA
 DATA
 BRONISLAW
 DORCHESTRA

LA MUSICA DELLA
 SINFONIA PACESTINESE

IL FURTO

L'orchestra degli esuli è un libro emozionante e poetico; che commuove e diverte raccontando una storia straordinaria di resistenza culturale e umanità.

Personaggi che hanno la storia.

ARTURO TOSCANINI
SI RIFIUTO DI DIVENTARE
PER ESEGUIRE L'UNICO
FASCISTA, SOTTO RICHIESTA
DI HITLER.
DATO QUESTO RIFIUTO,
TOSCANINI FU RICHIAMATO
DA VANTI ATUTTI PER
QUESTA SUA RAGIONE
LE SCELTA.

ARTURO TOSCANINI
ARTURO TOSCANINI È STATO
UN DIRETTORE D'ORCHESTRA
ITALIANO. VIENE CONSIDERATO
UNO DEI PIÙ IMPORTANTI
E GRANDI DIRETTORI
D'ORCHESTRA DI TUTTI I
TEMPI.

NASCE A PALMA IL 1867
E MUORE IL 16 GENNAIO
1957.

BRONISLA W SPEDI
DUA LETTERA A
TOSCANINI CHIEDENDO
GLI SE AVESSE POTUTO
SOSTENERE LA
SINFONIA FACESTINESE
EGLI ACCETTO SUBITO,
DATO INOLTRE UNA
QUOTA PER GIUTARE
BRONISLAW CON
LE SPESE.

ALBERT EINSTEIN
SOSTENETTE FINE
ALLA FINE IL
PROGETTO DI
~~HEINSTEIN~~
BRONISLAW E
TOSCANINI.
ANCH'ESSA VOLEVA
SALVARE GLI EBREI
DALLE DISOBIANZA
E DISGRAZIE.

ALBERT EINSTEIN
ALBERT EINSTEIN
È STATO UN FISICO
TEDESCO NATURALI-
ZATO SVIZZERO
E STATUNITENSE.



...vino degli anni trenta Bronisla
...un violinista di fama
...in una famiglia mol
...con un padre che lo com
...e riversava su di lui le sue
...visioni musicali frustrate lui
...violinista polacco eroe poco
...noto alla politica. Ma imp
...mente comba tutto con la
...teca di Hitler e le sue leggi
...iali, Thubermor non riesce
...anere indifferente e si im
...tro le cose dell'intera
...utilizza una sola arma, la
...ca. Non c'è l'idea di
...orchestra sinfonica polaca

Esuli



L'orchestra degli esuli è un libro emozionante e poetico, che commuove e diverte raccontando una storia straordinaria di resistenza culturale e umanità



Bronislaw Huberman



PRINCIPALI



Ida Blumenthal



Francesco Giuseppe
imperatore d'Un-
gheria, nacque
a Cronstadt
il 12 dicembre



Antonine, Ida
& Einstein ne
sono a salvare
1000 ebrei con
un'orchestra
simfonica.

Io che non posso
te un po' di pau-
ra a Cronstadt
perché crede che
diventa famoso
dimmi.



13 capitoli.



Cap. 2
"L'infanzia
negata"



Cap. 9
"Il dono"



Antonine, Ida
& Einstein
Cap. 7.8
"La nascita della
sinfonica palestinese"

