

Ci disponiamo in semicerchio; coloro che si trovano a sinistra rispetto al centro formano il gruppo A, gli altri il gruppo B. Ad ognuno dei due gruppi è assegnata la sequenza di rumba nominata con la medesima lettera: gruppo A, sequenza A e gruppo B, sequenza B.

Prima modalità di gioco: il conduttore suona una delle due sequenze e solo il gruppo corrispondente a quella stessa lettera la esegue.

Seconda modalità: il conduttore suona una delle due sequenze e deve rispondere l'altro gruppo.

Terza modalità: un componente del gruppo svolge la funzione di conduttore.

Quarta modalità: il gruppo A esegue quattro volte la sequenza e il gruppo B risponde con altrettante ripetizioni.

Quinta modalità: il gruppo A esegue quattro volte la sequenza e il gruppo B risponde con altrettante ripetizioni, ma cominciando in corrispondenza della seconda ripetizione (canone).

Sesta modalità: il gruppo B esegue quattro volte la sequenza e il gruppo A risponde con altrettante ripetizioni, cominciando in corrispondenza della seconda ripetizione.

Settima modalità: si ripetono la quinta e la sesta modalità, ma stavolta si invertono i componenti nei gruppi (il gruppo A diventa B e viceversa).

Ogni modalità può giocare sull'esecuzione di solo voce, solo corpo, corpo e voce insieme.

Ottava modalità: Si formano due o più sottogruppi, ciascuno dei quali deve eseguire il canone (quinta modalità) scegliendo di interpretare l'esecuzione giocando con i parametri del suono (ad es. forte-piano; lento-veloce) in maniera espressiva.